

**ИСТОРИЯ РОССИЙСКОГО ДИЗАЙНА**

4-х серийный документальный фильм

**Премьера:** 28 – 31 мая 2018 в 23:10 на ТК «Культура»

**Повтор:** 29 мая – 1 июня 2018 в 14:30 на ТК «Культура»

**Авторы:** Московский музей дизайна (Александра Санькова, Светлана Чиркова)

**При финансовой поддержке:** ПАО «НОВАТЭК»

С 28 по 31 мая в эфире телеканала «Культура» состоится премьера 4-х серийного документального фильма «История российского дизайна», созданного Московским музеем дизайна при поддержке Публичного акционерного общества «НОВАТЭК».

Фильм «История российского дизайна» – это первый в России кинопроект, охватывающий 100-летнюю историю развития отечественного дизайна. Четыре серии фильма – «Авангард», «ВНИИТЭ», «Дизайн в СССР» и «Современный дизайн» – исследуют процессы, происходившие в профессиональной среде в периоды конструктивизма (1917 – 1935), развитого социализма (1950 – 1980) и современности (1990 – 2017) и рассказывают о том, как происходившие изменения повлияли на предметный мир не только в России, но и в мире.

Проект посвящен промышленному и графическому, автомобильному и средовому дизайну, дизайну мебели, одежды, игрушек.

1 серия «Авангард»

В творческой лаборатории пионеров советского авангарда – Казимира Малевича, Владимира Татлина, Александра Родченко, Варвары Степановой, Лазаря Лисицкого, братьев Стенбергов – была создана конструкция всего современного дизайна. Художники-авангардисты изобрели принципиально новый визуальный язык, а затем, перейдя от изображений на холсте к предметным опытам, совершили, казалось бы, невозможное – внедрили новаторские идеи в массовое производство. Конструктивистский дизайн стал стилем времени и неиссякаемым источником вдохновения для последующих поколений. Создателям «азбуки конструктивизма» стал подражать весь мир.

2 серия «ВНИИТЭ»

Новая глава в истории развития отечественного дизайна началась в 1962 году, когда решением правительства был создан Всесоюзный научно-исследовательский институт технической эстетики (ВНИИТЭ). Филиалы института находились в союзных республиках и крупных промышленных центрах: от Прибалтики - до Дальнего Востока. Дизайнеры ВНИИТЭ разработали проекты, во многом определившие пути развития дизайна в стране: новое такси, поезд для московского метро, жилой автоприцеп, микроволновая печь и даже концепт «умного дома».

3 серия «Дизайн в СССР»

В 1960-х годах в СССР была создана уникальная государственная система дизайна, объединившая более 1500 дизайнерских групп по всей стране. Их деятельность курировал ВНИИТЭ. Научно-исследовательские институты и специальные художественно-конструкторские бюро были организованы практически при каждом министерстве. Всесоюзный проектно-конструкторский и технологический институт мебели (ВПКТИМ) разрабатывал проекты мебели для массового производства, в СХКБлегпром под руководством Аллы Левашовой создавали модную и практичную одежду для повседневной жизни, ВИАЛЕГПРОМ занимался изделиями легкой промышленности. На крупных предприятиях, таких как Красногорский механический завод им. С.А. Зверева, Ленинградское оптико-механическое объединение имени В.И. Ленина, завод имени Лихачева, Волжский автомобильный завод, Автомобильный завод имени Ленинского комсомола, работали собственные дизайн-подразделения.

4 серия «Современный дизайн»

Серия исследует специфику развития дизайна в современной России, рассказывает о деятельности Московского музея дизайна и о проектах ведущих российских дизайнеров: Игоря Гуровича, Тагира Сафаева, Виктории Андреяновой, Степана Лукьянова, Сергея Смирнова, Владимира Пирожкова, Кати Копытиной, Вадима Кибардина, Дениса Милованова.

Проект «История российского дизайна» – результат многолетней исследовательской деятельности Московского музея дизайна. В фильме использованы уникальные архивные фото- и видеоматериалы, съемки экспозиционных проектов, макеты, прототипы и чертежи из коллекции музея.

В фильме приняли участие директор Московского музея дизайна Александра Санькова, директор ГМИИ им. А.С. Пушкина Марина Лошак, директор Государственной Третьяковской галереи Зельфира Трегулова, а также известные российские искусствоведы, ведущие советские и российские дизайнеры.

Авторы сценария: Александра Санькова, Светлана Чиркова (Московский музей дизайна)

**Проект осуществлен при финансовой поддержке Публичного акционерного общества «НОВАТЭК».**





**HISTORY OF RUSSIAN DESIGN**

4-part documentary series

**Premiere broadcast:** May 28 - 31 on TV Culture Russia

**Rerunning:** May 29 - June 1 on TV Culture Russia

**Authors:** Alexandra Sankova, Sveta Chirkova (Moscow Design Museum)

"History of Russian Design" is the first film project in Russia, covering the 100-year history of the development of Russian design. Four series of the film – “Avant-garde”, “VNIITE”, “Design in the USSR” and “Contemporary Design” - explore the processes that were taking place in the professional field during the periods of constructivism (1917 - 1935), developed socialism (1950 - 1980) and modernity (1990 - 2017) and their results that affected the world of objects both in Russia and abroad.

The project involved many year of research conducted by the Moscow Design Museum. The film uses unique archive photo and video materials, shooting of exhibition projects, models, prototypes and drawings from the museum's collection.

The film features Alexandra Sankova, director of the Moscow Design Museum, Marina Loshak, director of the Pushkin State Museum of Fine Arts, Zelphira Tregulova, director of the State Tretyakov Gallery, as well as famous Russian art historians, leading Soviet and Russian designers.